

Médiathèque Ludothèque Jacques Prévert

ANIMATIONS SCOLAIRES

2024-2025



SOMMAIRE

Médiathèque

Synthèse des animations	p. 3
Animations	p. 4-13
Informations pratiques	p. 14
Bulletin d'inscription	p. 15

Médiathèque Ludothèque Jacques Prévert

Passage Georges Brassens
03 80 92 27 32
mediatheque@montbard.fr
mediatheque-montbard.net

Synthèse des animations

INTITULÉ	MATER.	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	COLLÈGE	LYCÉE
Découvrir la Médiathèque	X	X	X	X	X	X	X	X
De l'album au documentaire	X							
Le sport dans l'art <small>NEW</small>		X	X	X	X	X	X	
À la recherche des livres documentaires		X	X	X	X	X		
La nuit <small>NEW</small>	X							
Les monstres <small>NEW</small>		X	X	X	X	X		
Grand Monstre ... <small>NEW</small>	X							
Promenons-nous dans les bacs	X							
Le loto musical		X	X	X	X	X		
Différences entre film documentaire et film de fiction		X	X	X	X	X		





Découvrir la Médiathèque

Savoir se repérer dans la médiathèque et en comprendre les règles de vie.

Une séance incontournable pour une première visite de la médiathèque notamment pour les enfants et les jeunes qui ne sont encore jamais venus.

Pour les plus petits

La découverte de la médiathèque se fera sous une forme ludique avec un jeu de recherche pour que les enfants retrouvent par eux-mêmes les albums, les albums pour les petits, les premiers documentaires, etc.

Pour les plus grands

Un tour complet de la médiathèque sera proposé aux élèves avec un accent mis sur tel ou tel fonds en fonction de l'âge et de l'intérêt pédagogique pour l'enfant. Quelques règles indispensables seront évoquées afin que chacun adopte la bonne attitude pour le bien-être de tous.

L'enseignant pourra choisir au moment de l'inscription pour l'animation de terminer la séance par :

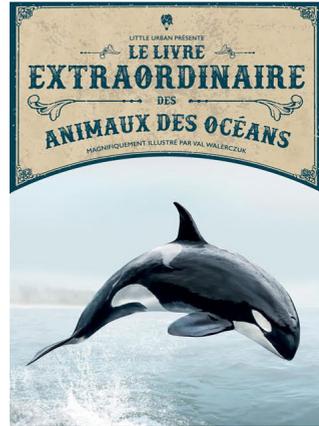
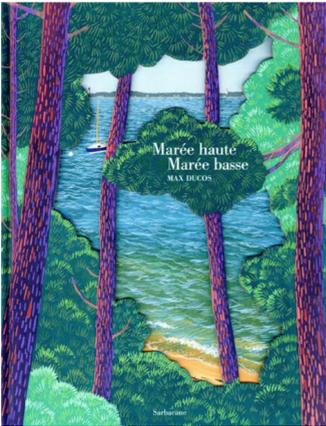
- Une consultation libre
- La lecture d'un conte ou d'une histoire
- Une recherche documentaire
- L'emprunt d'un livre au choix par élève sur la carte de l'enseignant

De l'album au documentaire

Les livres ne sont pas tous pareils, il y en a qui racontent une histoire et les autres expliquent quelque chose.

Les enfants seront amenés à trier les documentaires et les albums sélectionnés pour l'animation. Un moyen de s'approprier une partie des collections de la médiathèque pour devenir autonome.

La séance sera agrémentée par la lecture d'une histoire.



Le sport dans l'art

NOUVEAU

Et si nous faisons rimer art avec sport ?

Dans l'antiquité jusqu'à nos jours, le sport et plus précisément l'athlète est représenté dans l'art. Les artistes utilisent différents moyens artistiques comme la sculpture, la céramique, la gravure, la photographie, le collage, le photomontage pour le valoriser.



Ces représentations nous donnent à voir à travers l'histoire de l'art non seulement différents courants artistiques mais également l'évolution des sports.

Après la découverte et l'exploitation d'un panel de documents sur les sports, les enfants réaliseront une œuvre « sportive » en utilisant les fruits du dés-herbage et des images d'œuvres comme celles de Nikki de Saint Phalle, Robert Delaunay, René Magritte et bien d'autres.



À la recherche des livres documentaires

Lors de cette animation les enfants découvriront les documentaires jeunesse sur de nombreux thèmes. Une animation à deux niveaux qui permettra aux jeunes lecteurs de se repérer dans les différents types de documentaires afin de mieux se servir de ces livres.

CP-CE1

Pour les plus jeunes, l'animation leur montrera notamment comment repérer les documentaires qui correspondent à leur âge. Illustrations, taille du texte, épaisseur du livre.

CE2-CM1-CM2

Les plus grands auront une première approche simple de la classification Dewey qui leur permettra de comprendre comment chercher et utiliser un documentaire afin d'en extraire les informations souhaitées à l'aide du texte, des illustrations, du sommaire, des chapitres, etc.





La nuit

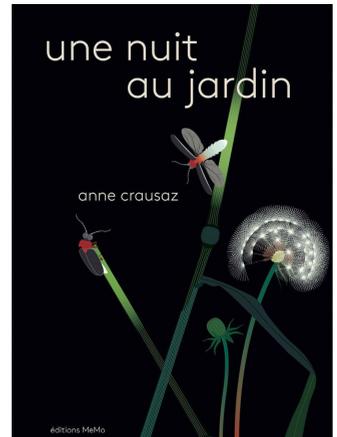
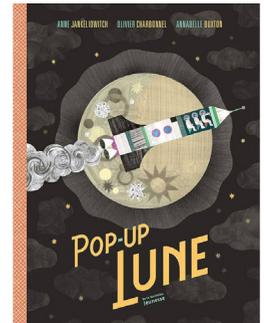
Animation à réserver
de préférence d'octobre à décembre 2024

NOUVEAU

Pourquoi fait-il noir ? C'est quoi toutes ces ombres ? Comment dorment les animaux ? La nuit, il fait tout noir... Mais si je regarde bien, je vois la lune qui brille et des milliers d'étoiles. La nuit, il n'y a pas de bruit.... Mais si j'écoute bien, j'entends les cris des animaux.... La nuit, je fais parfois des cauchemars... La nuit, je fais aussi des rêves merveilleux ! Une animation pleine de surprises !

Ces animations comprendront des lectures d'albums, l'observation d'un tapis lecture sur le thème de la nuit, des découvertes de flip books, de livres pop-up, d'illustrations en papier découpé ainsi qu'un temps de lecture dans la pénombre avec jeu d'ombres et de lumières.

Bonus : Pour ceux qui le souhaitent, possibilité de visionner lors d'une autre séance, le film d'animation « Au dodo ! Ou comment les bébés animaux s'endorment ». Court métrage Arte Vidéo.



Les monstres

NOUVEAU

Qu'est-ce qu'un monstre ?

Les monstres sont des créatures imaginaires. Ils peuvent avoir des pouvoirs surnaturels, une force extraordinaire ou une taille colossale.

Quand le monstre est un être ou un animal fantastique terrible, il ressemble souvent à une sorte de dragon. Il possède plusieurs têtes, plusieurs membres supérieurs et inférieurs (pattes, bras, etc.), des écailles, des ailes, des griffes, des cornes.

La médiathèque vous transporte dans le monde imaginaire des monstres qui nous effraient et nous fascinent, avec une sélection de livres, d'images et un jeu « Créons des monstres ».

Venez affronter vos peurs ou attiser votre fascination...

CP-CE1-CE2

Les enfants seront amenés à créer un monstre lors d'un petit atelier (en utilisant de la peinture et une paille ainsi que des feutres pour finaliser leur créature imaginaire).



CM1-CM2

Après avoir choisis une partie de corps d'un monstre, les enfants imagineront le reste de la créature. Ils en feront également une description écrite.



Les monstres seront exposés à la médiathèque (en juin).

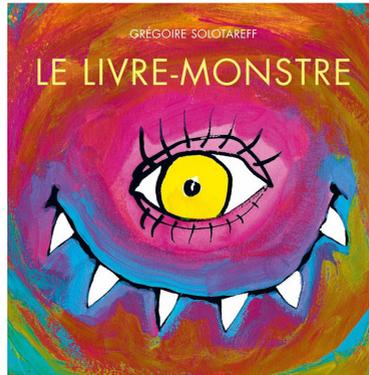
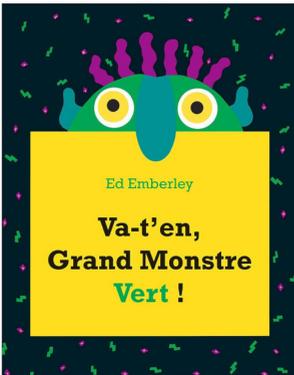


Grand Monstre ...

NOUVEAU

Un « Monstre » c'est effrayant, affreux, méchant. Ça se cache sous nos lits, dans nos placards, dans les coins sombres et ça peuple nos cauchemars. Un monstre ça fait peur, surtout aux enfants. Mais si on l'attrape dans un livre, on le regarde tranquillement, différemment, un monstre peut même être drôle, gentil, peureux ! A travers une sélection d'albums, la lecture d'histoires et la manipulation de supports, les enfants feront apparaître puis disparaître le Grand Monstre, accompagné par une ambiance sonore immersive. En fin de séance, un petit atelier coloriage.

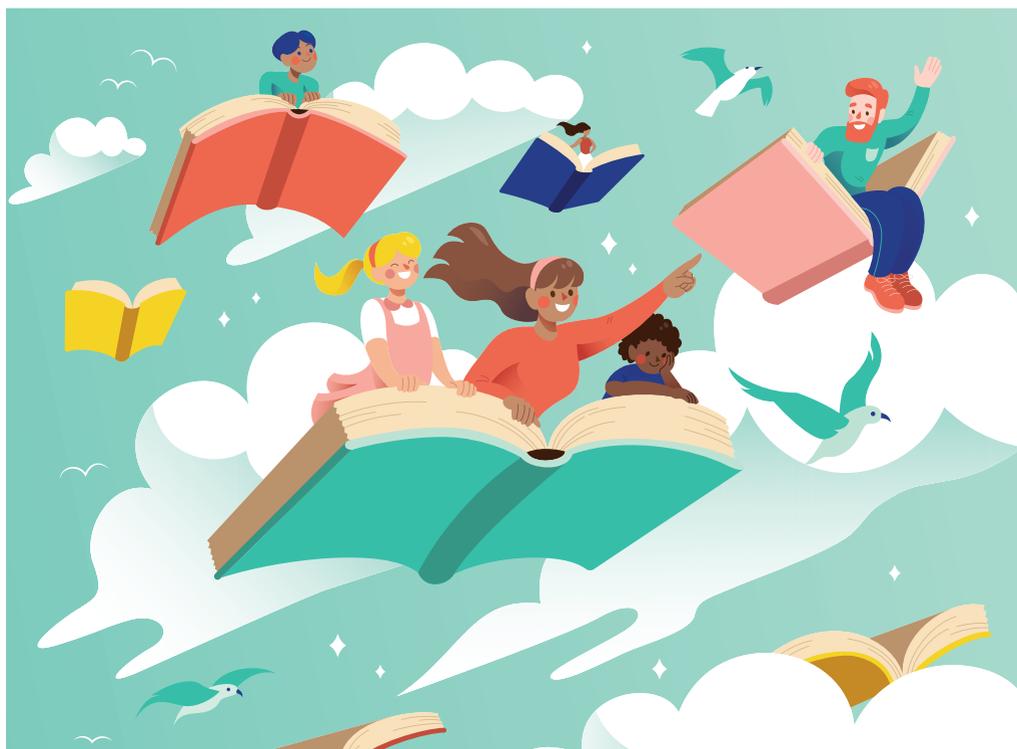
Une animation pour apprivoiser ses peurs. Petits frissons garantis !



Promenons-nous dans les bacs...

Au choix, parmi une sélection de trois thématiques, pour une animation qui place le plaisir de la lecture au premier plan. Deux histoires lues à chaque séance parmi un large panel puis chaque enfant sera invité à prendre le temps de feuilleter un album après l'avoir lui-même choisi dans les bacs.

- Livre-jeux
- Pêles-mêles
- L'éléphant





Le loto musical

Un petit loto et plusieurs écoutes, pour une approche ludique des genres musicaux que sont la musique classique, le jazz, la musique du monde, la chanson française et les musiques actuelles (rock, rap, électro).



Différences entre film documentaire et film de fiction

Comment se construit une fiction

Les notions de réalisateurs, d'écriture d'un scénario, de comédiens, de mise en scène, etc., sont abordées.

Définition et construction d'un documentaire

Autour de l'axe principal qu'est la représentation de la réalité au cinéma.

Cette séance est articulée autour de visionnages d'extraits de films selon un thème défini de préférence par l'enseignant. Elle est l'occasion d'initier l'enfant à un vocabulaire cinématographique mais également à l'interroger sur le rapport à l'image qu'il peut entretenir et le reflet de la réalité.



Informations pratiques

Retrouvez nos fiches d'animations sur *mediatheque-montbard.net* dans l'onglet « Espace enseignant » ou sur demande à l'accueil.

Les demandes de rendez-vous se font au minimum 2 semaines à l'avance.

Un délai d'une semaine est demandé pour chaque **recherche de documents à destination des enseignants.**

Il est important que l'enseignant et les accompagnateurs **restent avec la classe** pendant toute la durée de l'animation.

Les retours des documents ne se font pas dans la boîte de retour extérieure mais sur rendez-vous (un appel téléphonique est suffisant la veille pour le lendemain).

Une carte ?

Tout enseignant a la possibilité de prendre une **carte d'adhésion professionnelle.**

Abonnement de 15€ pour l'année. Gratuit pour les établissements scolaires de Montbard.

Cela vous donne la possibilité, soit d'emprunter un document par enfant lors d'une visite de classe, soit d'emprunter aux heures d'ouverture pour votre classe, pendant 1 mois, jusqu'à :

- 30 livres
- 10 périodiques
- 10 documents sonores

Vous avez également la possibilité de bénéficier d'un prêt longue durée. Vous choisissez 50 livres en réserve et 25 revues que vous gardez pour 6 mois ou plus. **Sur rendez-vous.**

Médiathèque : formulaire d'inscription

(1 formulaire par visite et par classe)

Nom de l'école :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Email (obligatoire) :

Nom de l'enseignant :

Classe :

Nombre d'enfants :

Nom de l'animation :

Jour souhaité * :

**Les visites de classes se déroulent le mardi matin et le jeudi matin et après-midi.*

J'accepte l'usage de mes données personnelles par la collectivité pour l'envoi d'informations à caractère municipal

La Médiathèque vous contactera directement par mail ou téléphone pour vous proposer un horaire.

Vous pouvez également remplir un formulaire d'inscription et réserver un horaire sur place à la Médiathèque.

Dans tous les cas, nous vous demandons de bien vouloir confirmer votre visite dès que possible.

Formulaire téléchargeable sur mediatheque-montbard.net (rubrique Espace enseignant)

2024 / 2025

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

Vibrez *la danse*



Vibrez *la musique*



Vibrez *le théâtre*

INSCRIPTIONS *OUVERTES*

Nouveaux ateliers à découvrir

montbard.fr



MUSÉE & PARC BUFFON



Du cycle 1 au lycée

Découverte de l'œuvre de Buffon et de son parc,
archéologie, observation de la nature, animations
autour de l'exposition temporaire «Anatomie
comparée des espèces imaginaires»

Détails des ateliers et informations :
www.musee-parc-buffon.fr

Histoire Naturelle
de Buffon
TOME XXXII

Suppléments. Tome troisième.
Des quadrupèdes -
1776

Histoire Naturelle
de Buffon
TOME XXXIII

Suppléments. Tome quatrième.
De l'Homme -
1777