

# L'OBSERVATOIRE VERTICAL

Concept  
Made In Les Ateliers

Parc Buffon  
**MONTBARD**



**LIVRET DE VISITE**



**MONTBARD**  
Cité de Buffon

**MP  
B**



# UN JARDIN NATURALISTE DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Buffon crée son jardin à partir de 1734 sur les vestiges du château des Ducs de Bourgogne. Les travaux gigantesques, entrepris par étapes successives ont su composer avec ce qui était en place : un éperon rocheux ainsi qu'un système de fortifications médiévales. Transformés, taillés, comblés, rehaussés, la roche et les vestiges constituent le socle du jardin de Buffon.

L'impressionnante liste des plantes cultivées dans la Pépinière Royale de Montbard et dans le Parc de Buffon rend compte de la palette végétale présente sur le site au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Cette palette végétale contient de très nombreuses essences exotiques, asiatiques mais surtout, un nombre important de plantes américaines. Cette dominance des plantes d'Amérique du Nord correspond à des expériences d'acclimatation dont les ressorts sont avant tout économiques : réussir l'acclimatation de ces essences exotiques notamment pour reconstituer la forêt française.

Buffon fait de Montbard un site d'expérimentations botanique, horticole, agronomique et sylvicole d'exception. À cette foisonnante et exceptionnelle diversité botanique se superpose une recherche perpétuelle de nouvelles techniques culturales et de compréhension du monde végétal : expériences sur le bois, technique de cultures potagères innovantes... La vocation du jardin de Buffon est l'expérimentation de techniques culturales et l'observation de la nature, au-delà du premier désir de jardin lié à l'agrément et à la représentation.

C'est sur ces permanences, sur l'histoire qu'est né le projet de l'Observatoire vertical et sur la conviction qu'un jardin naturaliste du XXI<sup>e</sup> siècle se doit d'être un jardin pour jouer, courir, se reposer mais aussi pour étudier, comprendre, activer et mettre en valeur les différents milieux écologiques. Un site pour expérimenter.

L'Observatoire vertical est un projet coordonné et financé par la Ville de Montbard.



# L'OBSERVATOIRE VERTICAL

L'observatoire vertical est né d'une rencontre entre un designer et un amoureux de la nature, Raphaël Campagnari, et le Parc Buffon de la ville de Montbard. L'idée est dès lors d'implanter de manière temporaire – pour trois années – des sculptures fonctionnelles, dénommées « A TYPO », fabriquées dans l'Auxois dans la grande perspective des jardins et dans un espace à proximité appelé « la friche ».

Aux sculptures est associée une palette végétale de plantes grimpantes, les plus proches de celles que Buffon avait pu acclimater au XVIII<sup>e</sup> siècle. C'est une véritable enquête que mène Raphaël Campagnari auprès des pépiniéristes de France tout en développant, au sein de « Made in Les Ateliers » de nouvelles sculptures pour accueillir les grimpants. Les prototypes pour le futur jardin, sont d'abord soumis à l'essai en découpe plasma au lycée technique Eugène Guillaume de Montbard et pour d'autres par la société CRAI de Semur-en-Auxois. Un premier A TYPO est mis en place dès 2019 aux serres municipales pour expérimentation. Une implantation dans le jardin de Raphaël à Villenotte (Côte-d'Or), le « Jardin des Bergrisars », permet ensuite en 2020 de valider le concept avec des plantes potagères.



Dans un second espace du parc, appelé « la friche », nous observerons la relation spontanée des A TYPO ARCHE avec la végétation.

# RAPHAËL CAMPAGNARI ET MADE IN LES ATELIERS

L'univers de Made In Les Ateliers est d'abord fait d'acier. Il est aussi fait d'attention à tout ce qui l'entoure : son design maîtrise la matière pour mieux l'accorder à son milieu. Au gré des projets se décline une même recherche de symbiose avec le vivant, sous toutes ses formes.

Made In Les Ateliers est une marque française développée par le designer, scénographe et architecte d'intérieur Raphaël Campagnari. Ne concevant pas l'intérieur sans l'extérieur, et inversement, celui-ci se positionne comme un assembleur. Il produit les parties bois, ouvre ses A TYPO, réalise les finitions et associe au sien le travail du souffleur de verre, du maroquinier, du tailleur de pierre, du fabricant de papiers japonais ou encore du vannier.

## Les A TYPO : sculptures fonctionnelles

Les A TYPO sont des formes géométriques découpées dans des tôles en acier de 3 mm et extraites perpendiculairement par pliage. Ils sont constitués d'une seule pièce, sans soudure ni chute de matière autre que celle nécessaire aux découpes. Cette sobriété confère à chaque A TYPO sa fonction. Ces sculptures fonctionnelles se plantent, se posent, se fixent au mur ou se suspendent. Elles prennent place dans tout type d'espace, au jardin ou en intérieur. Leur installation est sans impact, sans béton.

## L'atelier

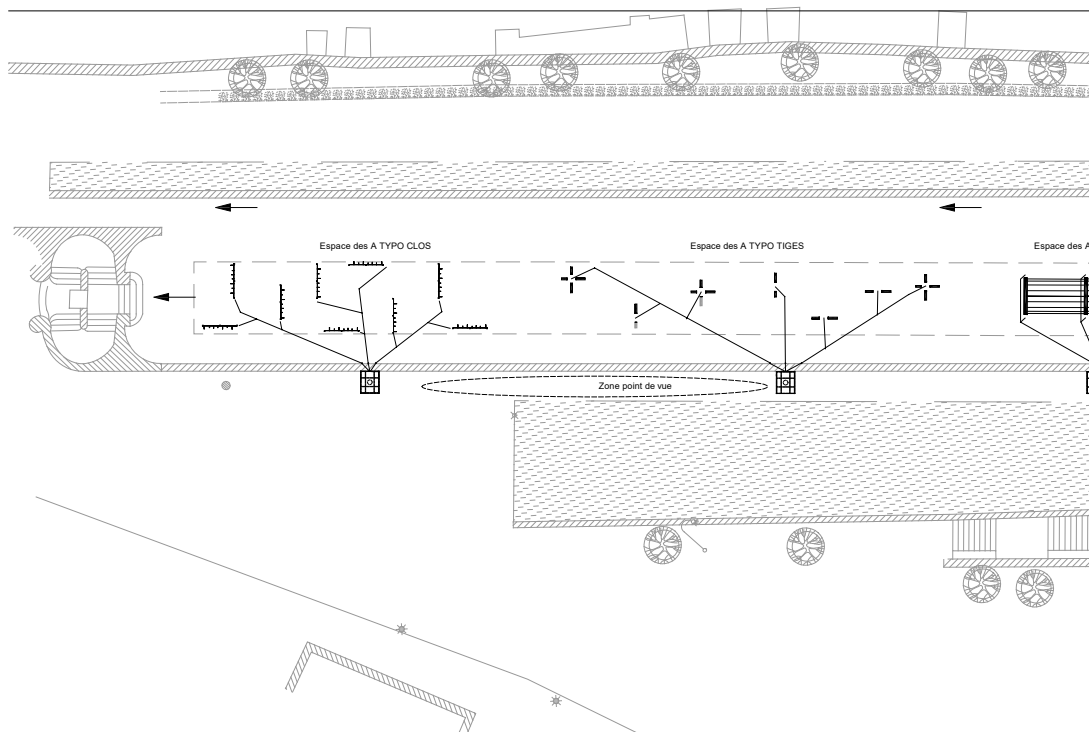
L'atelier est à l'échelle des travaux. Logé dans un ancien corps de ferme au cœur de l'Auxois, à quelques kilomètres de la METAL VALLEY, il est principalement dédié à l'expérimentation et à la réalisation des pièces spéciales. Les sculptures fonctionnelles y sont produites à l'unité ou selon les demandes en petites séries. Les oxydations sont réalisées au sel et vinaigre. Les huiles de finition sont faites maison à base d'huile de lin cuite et d'essence de térébenthine, pour une approche sereine du travail sur un acier brut.

[madeinlesateliers.fr](http://madeinlesateliers.fr)



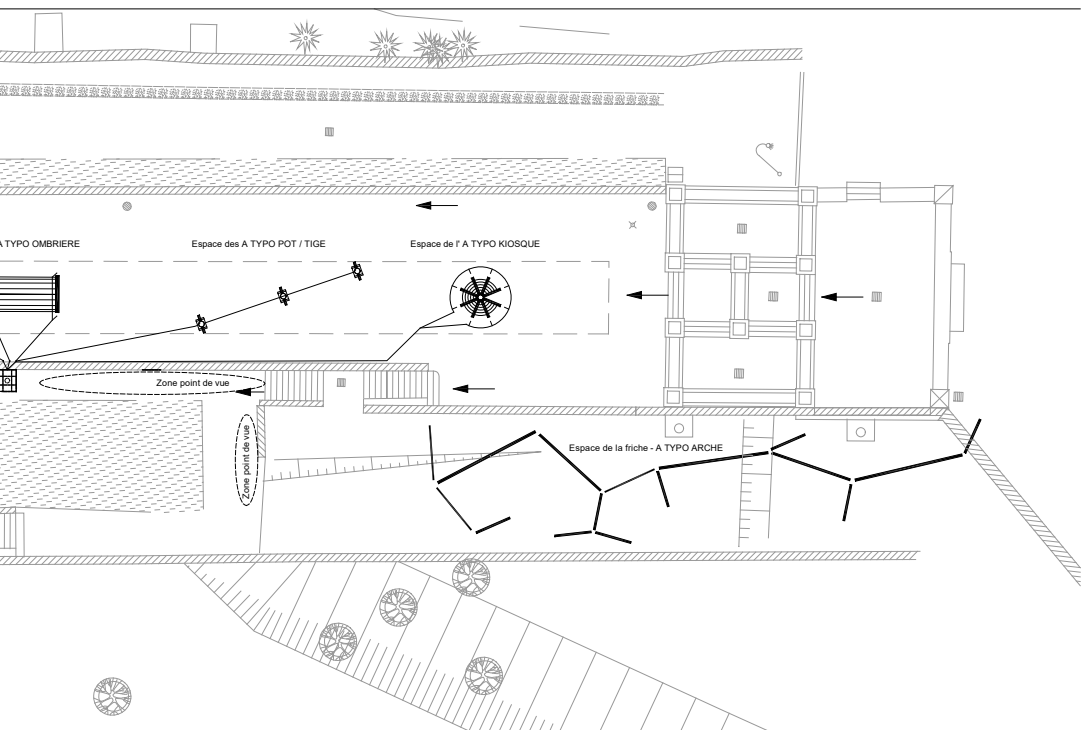


# UN PROJET EN PLUSIEURS TABLEAUX





Parc Buffon - Aquarelle / Tout se transforme architectes paysagistes, Arnaud Madelénat illustrateur



# INFORMATIONS PRATIQUES

## L'Observatoire vertical

En plein air au Parc Buffon, tous les jours

Entrée libre

Guide d'accompagnement  
disponible gratuitement  
à l'accueil du Musée Buffon

Pour connaître les horaires d'ouverture  
[www.musee-parc-buffon.fr](http://www.musee-parc-buffon.fr)  
03 80 92 50 42  
du lundi au vendredi

**Contact presse :**  
[museeparcbuffon@montbard.fr](mailto:museeparcbuffon@montbard.fr)