

# La magie de Noël s'empare du centre-ville

La ville se met au rythme de Noël. Pour la quatrième année, de petits chalets de bois ont été installés sur la place du marché, vendredi soir.

Symbole parfait de Noël, les petites maisons ont revêtu leur tenue de fête. Les Montbardois se sont pris au jeu et plébiscitent ce rendez-vous annuel. Des dizaines de personnes se sont pressées sur le marché, inauguré vendredi soir. « Je trouve que c'est une très bonne idée. Le centre-ville s'anime. On peut flâner, trouver des idées de cadeaux originaux et pas très chers », s'enthousiasme Marianne, agricultrice dans la région.

## Trois jours de festivités

Le maire, Laurence Porte, a fait remarquer que le nombre de chalets avait augmenté : « Vingt-sept chalets pendant ces trois jours festifs, pour un moment magique ». Et de se réjouir pour les enfants qui vont « pouvoir profiter du manège gratuit, comme chaque année, avec beaucoup d'animations ». À commencer par la venue du grand barbu tant aimé des enfants : « Il n'y a pas de Noël sans père Noël, qui sera présent demain (ce samedi, ndlr) dans sa maison ». La calèche fera faire des tours aux enfants dans la ville. Vendredi soir, la foule s'est précipitée sur les étals bien garnis des chalets scintillant. Cette année, les stands sont plus variés et mieux sélectionnés, avec des produits phares comme le pain d'épices, le vin chaud, les châta-



■ Chalets scintillants, sapins blancs, mise en lumière : tout était là pour lancer un beau marché de Noël. Photo Dominique RAGOT

ignes, les escargots et les macarons, pour le plaisir des gourmands. Enfin, la mise en lumière de la ville a été déclenchée par une petite fille agitant un triangle musical. Les rues se sont alors parées de mille feux, sous les applaudissements, avant que les ba-

dauds ne soient attirés par les chocolats chauds, vins chauds et autres friandises.

**Dominique Ragot (CLP)**

+WEB Retrouvez plus de photos sur notre site Internet, rubrique Haute Côte-d'Or.

## TÉMOIGNAGES

### « Il faut faire travailler nos artisans »

**Rachel Durand, aide-soignante, Crépand**

« Ce qui me plaît : la convivialité, rencontrer les gens, voir les nouveautés, les bons produits locaux, car il faut faire travailler nos artisans et producteurs de la région. Je suis déjà venue faire des repérages. Je ne pense pas acheter aujourd'hui. Ce marché est récent, il est sympathique, alors on en profite. »

### « On vient se promener »

**Jean-Louis Thibert, retraité, Montbard**

« On ne recherche rien de particulier. On vient regarder, se promener. On a déjà fait des marchés de Noël. On vient tous les ans. J'ai déjà acheté des escargots de Bourgogne et du chocolat. Cette année, on est surpris, il y a beaucoup de chalets maintenant et c'est vraiment très beau. »

### « Des produits maison »

**Candice Copin, assistante éducatrice, Montbard**

« J'adore Noël, me promener dans les marchés et retrouver les gens que je connais. C'est convivial. Je ne viens pas spécialement pour acheter, mais l'année dernière, j'y ai trouvé une jolie gourmète. On trouve des produits faits maison, c'est important. »



MONTBARD LOISIRS

# Un artiste fait découvrir la peinture à l'huile

Les Montbardois peuvent prendre des cours d'art au centre social Romain-Rolland avec comme professeur Tatsuo Jikumaru, artiste japonais. Avec sa maîtrise technique et son regard bienveillant, il accueille les artistes amateurs débutants ou plus confirmés pour des séances de peinture à l'huile. Rencontre.

**V**ous maîtrisez et enseignez également le dessin, l'aquarelle ou le modelage. Que viennent chercher vos élèves avec la peinture à l'huile ?

« La première particularité de cette peinture est son séchage très long qui prend au moins plusieurs jours. Cela permet de ralentir le temps, d'avoir du recul et de revenir sur quelque chose : on peut modifier, effacer, on peaufine jusqu'à l'achèvement du tableau. La peinture est alors une image vivante, qui peut évoluer avec le temps. Léonard de Vinci a pu mettre plus de quinze ans à terminer certaines de ses œuvres ! »

**Faut-il savoir déjà peindre pour venir à vos cours ?**

« Non, ils sont vraiment ouverts à tous. Je donne de nombreux cours dans la région et j'accueille régulièrement des débutants. Mais ce sont souvent des personnes déjà intéres-



■ Tatsuo Jikumaru apporte son regard d'artiste à ses élèves. Photo Carine GALLOT

sées par le dessin, par exemple, ou qui ont fait de la peinture quand ils étaient jeunes. Mais quels que soient leur niveau et leurs aspirations, je suis là pour leur permettre de s'exprimer à travers la peinture, de s'épanouir. »

**Leur donnez-vous des sujets ou des thèmes pour travailler ?**

« Rarement, à moins que la demande vienne d'eux. Mais dans notre société, on a tendance à subir, à suivre les valeurs qu'on nous impose. Et je ne veux pas que ça s'applique à l'art ! Ça doit rester très libre. L'art est vaste et je ne veux pas réduire la peinture à une seule vision. Je conseille et guide

## REPÈRE

### ■ Tatsuo Jikumaru

Né au Japon en 1971, Tatsuo Jikumaru, peintre amateur passionné, est venu en France dès ses 18 ans pour contempler inlassablement, pendant plusieurs mois, les œuvres du Louvre. Il restera à Paris plusieurs années pour suivre différents cours, notamment aux Beaux-Arts de Versailles, avant de venir s'installer dans l'Yonne, à Ancyle-Libre, en 2000. Depuis, il donne de nombreux cours dans différentes communes icaunaises et côte-d'oriennes afin de partager son savoir. Parallèlement, il ne cesse de peindre des toiles d'où se dégagent beaucoup de douceur et de sérénité. Il expose actuellement à la Galerie d'Art et d'Or à Châtillon-sur-Seine jusqu'au 4 janvier.

mes élèves en suivant ce qu'ils souhaitent faire. »

**INFO** Cours de peinture à l'huile tous les mardis après-midi au centre social Romain-Rolland. Renseignements et inscriptions sur place ou au 03.80.92.12.06.

MONTBARD CONSEIL MUNICIPAL

# Un nouvel outil pour faciliter le travail des services à l'enfance

Lors du dernier conseil municipal, les élus de Montbard se sont prononcés en faveur de l'acquisition d'un logiciel spécial destiné à mieux gérer l'ensemble des services enfance-jeunesse ; services que la Ville de Montbard choisissait, en septembre 2016, de regrouper (scolaires, extrascolaires et périscolaires) au sein d'un guichet unique afin de mutualiser les moyens utilisés pour leur gestion.

**Une opération estimée à 9 140 €**

« Mais pour être le plus efficace possible, nous allons devoir nous doter d'un logiciel adapté à ce changement ; logiciel intitulé E-enfance, qui permettra aux différents services dédiés à l'enfance et à la jeunesse d'être plus performants », souligne Laurence Porte, le maire de Montbard, qui voit cette acquisition comme une nécessité. Ce nouvel outil informatique facilitera le travail des agents,



■ Le personnel devra être formé au logiciel. Photo d'illustration Humberto OLIVEIRA

notamment pour les facturations, le suivi des paiements, la consultation de données..., et permettra d'améliorer la qualité de leur travail.

Annick Droyer, conseillère municipale d'opposition, s'est toutefois interrogée sur la charge de travail supplémen-

taire que peut représenter l'utilisation de ce nouvel outil. « Au contraire, comme on vient de le détailler, cela va faciliter le travail des agents, lesquels seront, bien entendu, formés à l'utilisation de ce logiciel », explique Danielle Mathiot, adjointe en charge

de la jeunesse, de la petite enfance et des affaires scolaires. Si le coût du logiciel seul est estimé à un peu moins de 4 500 €, reste à prendre en compte le coût de la formation des agents notamment. « Au total, on table sur 9 140 €, mais cette somme peut être fi-

« Ce nouvel outil va faciliter le travail des agents. »

**Danielle Mathiot, adjointe en charge de la jeunesse, de la petite enfance et des affaires scolaires**

nancée en grande partie par la Caisse d'allocations familiales de Côte-d'Or via les fonds publics et territoriaux », précise le maire, qui annonce que l'aide financière demandée sera de l'ordre de 80 % du montant hors taxes de l'opération.

**Élodie Bidault**